



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГОАУ ДОД
«Детско-юношеский центр
Приморского края»

_____ Е.В. Цымбал

Приказ от 25 01 2019 г. № 38-а

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом детском экологическом конкурсе
исследовательских и практических работ школьников
«Лесная олимпиада»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Детский экологический конкурс исследовательских и практических работ школьников «Лесная олимпиада» (далее – Конкурс) проводится в рамках Общероссийского общественного движения «Зеленая планета» и посвящён Году Театра в России.

Цель Конкурса: привлечение обучающихся к изучению проблем лесных экосистем Приморского края и их сохранению.

Задачи:

- воспитание бережного отношения к лесам, сохранение редких и исчезающих видов растений и животных (соблюдение правил экологического туризма, противопожарной безопасности и т.п.);
- инвентаризация сохранившихся участков дальневосточных лесов и приумножение лесных насаждений;
- сохранение и возрождение природных объектов;
- развитие у школьников творческого потенциала, выявление лучших юных исследователей природы;
- развитие сотрудничества детских коллективов в области экологии и охраны окружающей среды на основе обмена опытом по осуществлению природоохранной деятельности;
- внедрение исследовательской и проектной технологий в практику образовательных учреждений края;

- воспитание у детей толерантного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения природного разнообразия;

- формирование у юных жителей Приморья экологической культуры и активной жизненной позиции.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

2.1 Руководство Конкурсом

Организацию Конкурса осуществляют департамент образования и науки Приморского края, государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр Приморского края».

Общее руководство осуществляют оргкомитет (приложение 1).

Функции оргкомитета:

- распространяет информацию о Конкурсе в Приморском крае;
- организует приём и рассмотрение конкурсных работ;
- утверждает состав жюри;
- привлекает партнеров для организации Конкурса;
- подводит итоги Конкурса на основании оценочных листов членов жюри.

2.2 Условия участия

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся организаций всех типов и видов, осуществляющих общее, профессиональное и дополнительное образование, представители детских экологических организаций (экоклубов, групп и т.п.) Приморского края в возрасте от 6 до 18 лет.

На Конкурс принимаются работы, посвященные:

- экологическим проблемам Приморского края;
- проблемам сохранения и восстановления широколиственных и хвойно-широколиственных лесов, других лесных экосистем Приморья;
- изучению различных видов животных и растений лесов Приморского края, в том числе редких и исчезающих видов;
- проблеме лесных пожаров, исследованию последствий их воздействия на лесные экосистемы, практической деятельности по восстановлению выгоревших лесных площадей;

- практической работе школьников по охране и восстановлению ценных популяций редких видов растений и животных, природных территорий, культурных ландшафтов.

Участникам необходимо до **15 февраля 2019 года** отправить по электронной почте ecokraipk@mail.ru заявку (приложение 2) на участие в Конкурсе с указанием темы письма «**Заявка Лесная олимпиада-2019**».

Все конкурсные материалы принимаются до **20 февраля 2019 года** (по почтовому штемпелю) по адресу: ГОАУ ДОД «Детско-юношеский центр Приморского края», ул. Иртышская, 10, г. Владивосток, 690033 с пометкой «**Лесная олимпиада–2019**». Все бандероли и письма высылаются в оргкомитет **без объявленной ценности**.

Поступление материалов в оргкомитет рассматривается как согласие автора(-ов) на их публикацию с соблюдением авторских прав.

Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Координатор конкурса – Вера Викторовна Кондрашкина, методист ГОАУ ДОД «ДЮОЦ Приморского края», тел. (423) 236-18-18, факс (423) 240-90-95, e-mail: ecokraipk@mail.ru

Жюри проводит оценку конкурсных работ до **20 марта 2019 года**. В состав жюри входят специалисты образовательных и научных учреждений, государственных и общественных природоохранных организаций.

Итоги Конкурса оргкомитет подводит до **30 марта 2019 года**.

2.3 Конкурсная программа

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «**Лес для жизни!**». Принимаются научные и учебно-исследовательские работы школьников и школьных коллективов посвящённые:

- биологии и экологии дальневосточных (хвойно-широколиственных и широколиственных) лесов Приморья и региона, проблемам их сохранения и восстановления;

- натуралистическому (ботаническому, зоологическому и т.п.) исследованию участков леса, их инвентаризации;

- биологии и экологии отдельных видов, характерных для хвойно-широколиственных и широколиственных лесов Дальневосточного региона;

- жизни уникальных, охраняемых растений и животных Приморского края, а также событиям и людям, с ними связанными.

Предлагается рассматривать представителей дальневосточной флоры и фауны с точки зрения функционирования лесной экосистемы.

2. «Природа – бесценный дар, один на всех» – конкурс социально-значимых проектных работ о результатах социально-полезной экологической деятельности детских коллективов, включающей следующие основные этапы: выявление экологической проблемы; краткое описание социально-полезной деятельности по устранению проблемы; социальная значимость результатов экологической деятельности.

3. «День тигра», «День леопарда» – мероприятия привлекают широкое внимание общественности, вовлекают неравнодушных людей в социально-экологическую практику, вносят вклад в формирование гражданской позиции населения Приморского края. Эти акции/праздники проводятся во многих муниципальных образованиях: на уровне образовательных организаций, в районных центрах, городских округах Приморья.

Принимаются следующие виды работ обучающихся: видео - и анимационные ролики о празднике, сценарии праздника.

4. «Природа и судьбы людей» – литературный конкурс авторских размышлений (проза, стихи, эссе, сказка):

- о роли природных явлений, объектов или животных и растений в раскрытии характера персонажа в конкретной театральной постановке (пьесе);

- о природном явлении, объекте, животном, растении или стихийном проявлении, которое выступило в роли действующего лица в конкретной театральной постановке (пьесе);

- о красоте и экологических проблемах родного края, а также о людях, посвятивших свою жизнь охране природы.

5. «Зеленая планета глазами детей»:

- рисунки по мотивам театральных постановок (пьес) о природных явлениях, объектах, животных, растениях или стихийных проявлениях;

- фотоработы и рисунки по лесной тематике, отражающие биологическое разнообразие, красоту и гармонию природы (представителей флоры и фауны, пейзажи, другие природные объекты);

- экологические анимационные, игровые и документальные видеоролики, электронные презентации, посвящённые лесным проблемам (сохранения, восстановления) своей малой Родины, Приморского края, России.

6. «Эко-объектив» – конкурс кинорепортажей об экологической социально-полезной деятельности детских коллективов (примеры: посадка деревьев, уход за ними, уборка территории, её благоустройство, очистка природных водных объектов, их благоустройство, современное состояние и т.п.) в том числе по сохранению и восстановлению приморских лесов.

7. «Многообразие вековых традиций» – конкурс макетов декораций для театральных постановок, а также, отдельных поделок и композиций по литературным произведениям, сказкам, мультфильмам, фильмам, в которых персонажи совершают добрые дела.

8. «Современность и традиция» – конкурс коллекций театральных костюмов для определенной театральной постановки.

9. «Природа. Культура. Экология» – конкурс сольных и коллективных исполнений песен из музыкальных театральных постановок, в том числе мюзиклов, а также спектакли о природе, выступления агитбригад.

2.4 Требования к конкурсным материалам

Научные и учебно-исследовательские работы

Работы могут быть выполнены под руководством педагога и научного руководителя: коллективно, индивидуально, включать результаты самостоятельных наблюдений, исследований, описание этапов её проведения.

Работы должны быть аккуратно оформлены в печатном виде и скреплены, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, страницы пронумерованы, объём работы не должен превышать 20 страниц. Электронная версия работы и тезисов в форматах *.doc или *.docx прикладываются на флеш-носителях.

Работы должны включать:

1. Титульный лист (название организации, территория, номинация, полное название исследовательской работы, фамилия и имя автора (ов), класс, ФИО руководителя (должность) и научного консультанта, год выполнения работы).

2. Оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы, страницы.

3. Текст работы по разделам:

- Введение, где должны быть чётко сформулированы цель и задачи работы, обоснованы актуальность и практическая значимость работы, указаны место и сроки проведения исследования;

- Физико-географическое описание района исследований;

- Литературный обзор (если необходим) – не более 2 страниц;

- Материал и методы/методика исследований – методика сбора материалов, объём полученных материалов (по дням, сезонам, годам, всего), методы обработки материала;

- Результаты и обсуждение;

- Выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы, отвечающие на вопросы поставленных задач;

- Заключение, где проведён общий обзор поставленной проблемы и перспективы её решения после исследования.

4. Список используемой литературы (ГОСТ Р 7.0.5-2008). В тексте должны быть ссылки на литературные источники.

5. Приложение (карты, схемы, рисунки, графики, фото). Могут быть приложены макеты, коллекции, видеоматериалы и др.

6. Тезисы к работе. Объем тезисов не должен превышать двух печатных страниц формата А 4, шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,0.

Возможна презентация работы в формате PowerPoint на флэш-носителе.

Заголовок работы печатается заглавными буквами на первых двух и более строках текста, который центрируется, точка в конце заголовка не ставится. На следующей за заголовком строке по центру строчными буквами печатаются ФИО автора/коллектива (полностью), класс, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя работы, адрес электронной почты.

Природоохранные проекты

Работы могут быть выполнены коллективно, индивидуально, включать результаты самостоятельных наблюдений, исследований, описание этапов её проведения; могут быть выполнены под руководством педагога и научного руководителя.

Работы должны быть аккуратно оформлены в печатном виде и скреплены, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, страницы пронумерованы, объем работы не должен превышать 20 страниц. Электронная версия работы и тезисов в форматах *.doc или *.docx прикладываются на флеш-носителях.

Проект должен включать:

1. Титульный лист (название организации, территория, номинация, полное название проекта, фамилия и имя автора (ов), класс, ФИО руководителя, (должность) и научного консультанта, год выполнения работы).

2. Оглавление.

3. Текст работы по разделам:

- Введение. Должна быть проанализирована проблема, побудившая автора к практическим действиям. В этом разделе приводятся результаты статистических данных, исследований, анкетирования населения, мнение

прессы и т.п. Сформулированы цель и задачи проекта, а также указаны место и сроки проведения проекта;

- Физико-географическое описание района (при необходимости литературный обзор) не более 2 страниц;

- Ожидаемые результаты;

- Методы (как осуществляются задачи по достижении цели);

- Календарный план (сроки выполняемых работ);

- Схема управления проектом: информация об исполнителях, кадровые ресурсы, спонсоры, участие населения;

- Выводы;

- Перспективы развития проекта.

4. Список используемой литературы.

5. Приложения: карты, схемы, рисунки, графики, фото. Могут быть приложены макеты, коллекции, видеоматериалы и пр.

6. Тезисы к работе. Объем тезисов не должен превышать двух печатных страниц формата А 4, шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,0. Заголовок работы печатается заглавными буквами на первых двух и более строках текста, который центрируется, точка в конце заголовка не ставится. На следующей за заголовком строке по центру строчными буквами печатаются ФИО автора (полностью), класс, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя работы, адрес электронной почты.

Возможна презентация проекта в формате PowerPoint на флэш-носителе.

Художественные работы

Рисунки. Высылается оригинал рисунка формата А3. На обратной стороне рисунка располагается этикетка, в которой указываются: номинация, название рисунка, название театральной постановки (пьесы+автор), краткое пояснение о связи изображенного с сюжетом указанной постановки; ФИО автора (полностью), год рождения, образовательная организация.

Фотоработы. Высылаются фотографии форматом не менее 15 x 21 см, оформленные на паспорту. Этикетки (6 x 12 см или 5 x 10 см) располагаются в правом нижнем углу паспорту под работой (не закрывая фотографию). На этикетке указываются: номинация, название работы, ФИО (полностью) автора,

год рождения, класс, образовательная организация, место фотографирования, тип фотокамеры и объектива. Фотографии должны быть напечатаны на плотной фотобумаге. Фотоработы неудовлетворительного качества к рассмотрению не принимаются;

Печатные работы (проза, стихи, эссе, сценарии) высылаются на бумажном и электронном носителях. Объем не должен превышать одной печатной страницы, сценарий – не более 10 страниц, формат – А4, шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1.0.

Титульный лист включает: название организации (полностью), территорию, название номинации Конкурса, полное название работы. На следующей за заголовком строке указывается Ф.И.О. автора (полностью), год рождения, класс, название театральной постановки (пьесы, автор), о которой идет речь; ФИО руководителя (должность), год выполнения работы

Сценарий – подробная запись массового мероприятия, праздника и т.п. В сценарии дословно приводятся слова ведущих, чтецов, героев, тексты стихов, поэтических произведений, песен. В ремарках даются сценические указания: художественное оформление, световая партитура, движение участников мероприятия на сцене и т.п.

Экологические анимационные, игровые и документальные видеоролики длительностью до 7 минут, должны быть представлены на флеш-носителях (не на дисках!) в форматах *.avi, *.mpg4. На коробках или конвертах размещаются этикетки с указанием названия конкурса, номинации, названия работы, ФИО автора (полностью), территории и образовательной организации, года исполнения.

Электронные презентации (не более 25 слайдов) сопровождаются текстом.

Кинорепортажи. Высылается кинофильм на флеш-носителях (не на дисках!) в форматах *.avi, *.mpg4., длительностью до 5 минут. В титрах или в звуковом сопровождении указываются: номинация, ФИО автора/авторов (полностью) и год рождения (название киностудии или творческого коллектива), название фильма, название места, где осуществлялась социально-полезная деятельность, название детского коллектива, который осуществлял

социально-полезную деятельность, год съемки. Вся информация о фильме и авторах прилагается **в печатном виде** (Ф.И.О. автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название фильма; название места, где осуществлялась социально-полезная деятельность; название детского коллектива, который осуществлял социально-полезную деятельность).

Макеты декораций, поделки и композиции.

Высылается фотография макета, поделки или композиции в хорошем качестве формата не менее 18x24 см. На обратной стороне фотографии располагается этикетка с указанием: номинации, названия работы/для макета декораций – название театральной постановки, ФИО автора (полностью), года рождения, образовательной организации, перечня использованных материалов.

Коллекции театральных костюмов. Высылаются:

- краткое описание Коллекции театральных костюмов, где указываются: номинация, название коллектива - автора коллекции костюмов; название коллекции, краткое (1-2 предложения) пояснение с указанием театральной постановки, для которой созданы костюмы; образовательная организация;

- фотоальбом с моделями коллекции, каждая фотография не менее 18x24 см;

- общая фотография всех моделей коллекции формата не менее 18x24 см.

Творческие номера

Сольные и коллективные номера песен из музыкальных театральных постановок, в том числе мюзиклов; спектакли о природе, выступления агитбригад.

Высылаются:

- программа или краткий анонс выступления, где указываются: название театральной постановки, из которой исполнена песня (по мотивам которой поставлен спектакль);

- список исполнителей (ФИО полностью) с указанием возраста, организация и территория;

- ФИО художественного руководителя;

- видеозапись выступления на флеш носителях (не на дисках!);
- общая фотография с выступления формата не менее 18x24 см.

К участию в Конкурсе не принимаются работы:

- не соответствующие указанным требованиям;
- ранее занимавшие призовые места в мероприятиях федерального и регионального уровней;
- являющиеся плагиатом, копией или частью работ других авторов.

2.5 Критерии оценивания

Научные, учебно-исследовательские и проектные работы
(максимальная оценка – 60 баллов):

- актуальность и обоснованность исследуемой проблемы (до 5 баллов);
- научная и практическая/социальная значимость результатов (до 10 баллов);
- правильность применения выбранных методик (до 10 баллов);
- количество и качество первичного материала (до 10 баллов);
- соответствие целей и задач результатам исследования (до 10 баллов);
- эффективность результатов проекта, их соответствие поставленным задачам (до 10 баллов);
- объективность результатов и выводов, их соответствие поставленным задачам (до 10 баллов);
- культура оформления, отсутствие грамматических ошибок, соответствие требованиям положения (до 5 баллов).

Художественные работы

- *Рисунки*, (максимальная оценка – 50 баллов): творческий замысел, оригинальность, качество и аккуратность, композиционное решение, художественная выразительность (каждый критерий до 10 баллов).

- *Фотографии* (максимальная оценка – 25 баллов): творческий замысел, оригинальность, качество и аккуратность, композиционное решение, соответствие правилам оформления (каждый критерий до 5 баллов).

- *Ролики, кинорепортажи, презентации* (максимальная оценка – 50 баллов): оригинальность, раскрытие сюжетной линии, социально-полезная

деятельность, операторская работа, режиссерская работа (каждый критерий до 10 баллов).

- *Литературный конкурс, сценарии* (максимальная оценка – 50 баллов): содержание, грамотность построения сюжетной линии, раскрытие темы, стилистическое мастерство, культура оформления - отсутствие грамматических ошибок, соответствие требованиям положения (каждый критерий до 10 баллов).

- *Поделки и макеты декораций для театральных постановок* (максимальная оценка – 50 баллов): отражение темы конкурса, применение народных ремёсел, композиционное решение, уровень исполнения и аккуратность, художественная выразительность (каждый критерий до 10 баллов).

- *Театрализованные постановки, демонстрация коллекций моделей одежды, сольное или коллективное исполнение песен, выступление агитбригад* (максимальная оценка – 50 баллов): оригинальность, художественная выразительность, отражение темы конкурса, уровень исполнения, культура исполнения и музыкальное сопровождение (каждый критерий до 10 баллов).

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги Конкурса подводит оргкомитет на основании оценочных листов членов жюри определением среднего балла.

В номинациях «Природа – бесценный дар, один на всех», «Лес для жизни!», «Природа и судьбы людей», «Многообразие вековых традиций», «Природа. Культура. Экология», «Зеленая планета глазами детей» – «Добрые дела» итоги подводятся по трем возрастным группам: 6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

При равном количестве баллов председатель оргкомитета имеет право решающего голоса. Решение оформляется протоколом за подписями председателя оргкомитета и председателя жюри.

По итогам Конкурса лучшие работы в номинациях Общероссийского общественного движения «Зеленая планета» («Природа – бесценный дар, один на всех», «Зелёная планета глазами детей» (рисунки), «Эко-объектив», «Многообразие вековых традиций», «Современность и традиция», «Природа. Культура. Экология») направляются региональным оргкомитетом в г. Москву для участия в заочном этапе Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета-2019», посвященного Году Театра в России.

VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, производятся за счёт средств организаторов и привлечённых партнеров.

Расходы, связанные с участием победителей и призеров Конкурса в мероприятии награждения, в том числе проездом и питанием, несет направляющая организация.

Приложение 1

к положению о краевом
экологическом конкурсе
исследовательских и
практических работ школьников
«Лесная олимпиада»

ЗАЯВКА

на участие в детском экологическом конкурсе
исследовательских и практических работ школьников Приморского края
«Лесная олимпиада-2019»

1.	Территория	
2.	Номинация, вид работы (рисунок, фотография и т.п.)	
3.	Название работы	
4.	ФИО (полностью) участника	
5.	Дата рождения (число, месяц, год)	
6.	Домашний адрес (с почтовым индексом)	
7.	Контактный телефон участника (в т.ч. сотовый) e-mail	
8.	Место учебы: - образовательное учреждение (наименование, адрес); - класс; - контактный телефон	
9.	Сведения о руководителе участника: ФИО (полностью); - место работы; - должность	
10.	Контактный телефон руководителя работы (в т.ч. сотовый)	

Подпись руководителя
образовательного учреждения

подпись

расшифровка подписи

МП

Примечание: Заявка оформляется на официальном бланке направляющей организации с указанием почтового адреса, телефона (факса). Заявки присылаются на электронную почту оргкомитета. Заявки на бумажном носителе присылаются вместе с работами. Все данные предоставляются без сокращений.