

Государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр Приморского края»

УТВЕРЖДЕНЫ
Методическим советом ГОАУ ДОД
«ДЮЦ Приморского края»
от «06» апреля 2016 г.
(Протокол № 3)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по составлению дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ**

Владивосток
2018

Методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Методические рекомендации составлены на основе Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ГАОУ ВПО «Московский городской педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.15).

Программы расширяют возможности самопознания, самоопределения и самореализации ребёнка в условиях выбора различных видов деятельности и способствуют появлению «личностной базы для дальнейшего развития человека» (М. С. Коган).

Программа – это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющая последовательность действий по достижению поставленной цели¹.

Авторская программа – это программа, которая является результатом педагогического творчества автора или коллектива авторов и удовлетворяющая критериям новизны и педагогической ценности. Авторская программа является идеей педагога, замыслом и выражением педагогического мастерства и творчества².

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – это комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, представленных в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ

¹ Буйнова Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 2004. N 4.

² Тот же.

учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а так же оценочных и методических материалов³.

Образовательная программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена председателем методического совета (или руководителем учреждения).

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ И ВАРИАНТЫ ЕЁ ОФОРМЛЕНИЯ

1 вариант:

Титульный лист

I. Пояснительная записка

Направленность программы

Актуальность программы

Отличительные особенности программы

Адресат программы

Объём и срок освоения программы

Формы обучения

Особенности организации образовательного процесса

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Цель программы:

Задачи программы

Развивающие:

Воспитательные:

Обучающие:

Планируемые результаты

Условия реализации программы

Механизм оценки образовательных результатов

II. Учебный план

III. Содержание учебного плана

IV. Календарный учебный график

³ (Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»).

V. Методические материалы

VI. Список литературы

2 вариант

Титульный лист

1. Пояснительная записка

Описание направленности, актуальности, отличительных особенностей, адресата, объемов и сроков освоения программы, форм обучения, особенностей организации образовательного процесса, режима, периодичности и продолжительности занятий.

Цель программы:

Задачи

Развивающие:

Воспитательные:

Обучающие:

Планируемые результаты

Условия реализации программы

Механизм оценки образовательных результатов

II. Учебный план

III. Содержание учебного плана

IV. Календарный учебный график

V. Методические материалы

VI. Список литературы

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Титульный лист

Титульный лист программы (лат. Titulus – «надпись, заглавие») – первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником идентификационной информации документа (приложение 1).

Титульный лист включает:

- наименование вышестоящих органов образования (согласно формулировки устава организации);
- наименование образовательной организации (согласно формулировки устава организации);
- дата и № протокола методического совета, рекомендовавшую программу к реализации;
- гриф утверждения программы (с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа);
- название программы;
- возраст детей, на которых рассчитана программа;
- срок реализации программы;
- ФИО, должность разработчика (-ов) программы;
- место разработки программы (название города, населенного пункта);
- год разработки программы.

І. Пояснительная записка

Направленность программы - техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.

Актуальность программы – своевременность, современность, необходимость предлагаемой программы, соответствие потребностям времени.

Отличительные особенности программы – характерные свойства, отличающие программу от других, остальных; отличительные черты, основные идеи, отличающие программу от существующих, которые придают программе своеобразие..

Адресат программы – краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики.

Объём и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы; определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы (количество месяцев, лет, необходимых для её освоения).

Формы обучения – очная, очно-заочная или заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, другое).

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры), а также индивидуально (Приказ № 1008, п. 7), состав группы (постоянный, временный и другое).

Режим, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность и продолжительность занятий.

Цель программы – образ желаемого результата, запрограммированный, конечный результат деятельности. Цель должна быть одна и ясной, конкретной, реальной, значимой, но чуть-чуть недостижимой, перспективной. При описании цели следует избегать общих абстрактных формулировок. Цель должна быть связана с названием программы, отражать её основную направленность и желаемый конечный результат.

Задачи – ступеньки к реализации цели, «расчленение» цели; этапы достижения цели, конкретные шаги, раскрывающие пути достижения цели. Прописываются развивающие задачи, воспитательные задачи и обучающие.

Планируемые результаты – конкретизация, «расшифровка» цели, продукт деятельности.

В этой части необходимо сформулировать:

- требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т. е., что он должен знать и уметь);
- компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе;
- личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретёт обучающийся по итогам освоения программы.

Данные характеристики формулируются с учётом цели и содержания программы.

Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

1. Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

2. Информационное обеспечение:

- аудио, видео-, фото-, интернет источники,
- литература: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии, справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы); может быть составлен для разных участников образовательного процесса – педагогов и учащихся; оформляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок (приложение 5).

3. Особые условия необходимые для обеспечения результатов программы.

Механизм оценки образовательных результатов

Способы оценки образовательных результатов, формы проведения промежуточной и итоговой аттестации в текущем учебном году.

- Каким образом измеряются результаты программы (анкетирование, тестирование и т.д.)?

- Какие показатели можно выявить в ходе диагностики (ЗУНы, личностные качества, социальные компетенции, навыки взаимодействия и т.д.)?

II. Учебный план

Учебный план – содержит название разделов и тем программы, количество часов (всего, теория, практика) и формы аттестации (контроля), оформляется в табличной форме (приложение 2).

III. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана – это реферативное, краткое описание тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей (приложение 3).

При оформлении содержания необходимо придерживаться ряда общих правил:

- содержание составляется согласно учебному плану;
- формулировка, порядок расположения разделов и тем, их нумерация должны полностью соответствовать их формулировке, расположению и нумерации в учебном плане;
- необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждой теме;
- материал следует излагать назывными предложениями;
- содержание каждого года целесообразно располагать отдельно;
- в содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правила выполнения упражнений, репертуар и т. п.);
- в содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

IV. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; календарный учебный график является обязательным приложением к дополнитель-

ной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (приложение 4).

V. Методическое обеспечение программы

Указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если предусмотрено локальными документами организации.

Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин, которые входят в состав программы (для модульных, интегрированных, комплексных и т. п. программ) (ФЗ № 273, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5).

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- особенности организации образовательного процесса – очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и другое;

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и другие), воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивации и другие);

- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и другого), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и другие;

- формы организации учебного занятия – акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабри-

ка, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка⁴;

- педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и другие;

- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

VI. Список литературы

Прописывается вся литература, которую использовали при составлении программы (на основе ГОСТа Р 7.0.5-2008). Список литературы составляется по алфавиту (приложение 5).

⁴ Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: уч. пособие / под ред. А.В. Золотаревой. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. С. 225-226.

Управление по работе с муниципальными учреждениями администрации
города Владивостока

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

«Центр детского и юношеского творчества г. Владивостока»

РАССМОТРЕНА

методическим советом
ГОАУ ДОД «Детско-
юношеский центр Примор-
ского края»
от «___» сентября 2016 г.
Протокол № _____

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГОАУ ДОД «Детско-
юношеский центр Примор-
ского края»
от «___» сентября 2016 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДОД
«Детско-юношеский
центр Приморского края»
_____ Е. В. Цымбал
«___» сентября 2016 г.

МЮЗИК-ХОЛЛ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 3 года

Гречуха Ангелина Андреевна, педагог
дополнительного образования

Владивосток
2016

Фрагмент учебного плана программы «Мюзик-холл»⁵

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с объеди- нением	5	1	4	
1.1	Знакомство с детьми	2		2	Игра
1.2	Введение в программу	3	1	2	Интегрированный мастер-класс
2	Основы мастерства актера	14	3,5	10,5	
2.1	Мюзикл как вид искус- ства	2	0,5	1,5	Тестирование
2.2	Техника речи	2	0,5	1,5	Зачет
2.3	Сценический грим	2	0,5	1,5	Зачет
2.4	Сценический костюм	2	0,5	1,5	Зачет
2.4	Вокал	8	2	6	Зачет
2.5	Мастерство актера	10	2	8	Экзамен
	Итого:	85	8	77	

⁵ Для краткосрочной программы учебный план можно составлять без разделов.

Фрагмент содержания учебного плана программы «Мюзик-холл»

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1 Тема: Знакомство с детьми

Практика: Формирование группы, введение в программу. Микро-игра «Снежный ком».

1.2 Тема: Введение в программу

Практика: Группа делится на три микрогруппы, которые перемещаются по аудиториям, где проходят занятия по 40 минут: «Техника речи» – специалист по сценической речи, «Грим. Прически. Костюм» – педагоги дополнительного образования, «Первые знакомства с основами мастерства актера» – руководитель творческого объединения.

2. Раздел: Основы мастерства актера

2.1 Тема: Мюзикл как вид искусства

Теория: Театр – искусство коллективное (режиссёр, актеры, осветители, костюмеры, художники и т.д.). Театр – искусство синтетическое (все виды жанров – музыка, литература, живопись, танец и т.д.). Режиссер – главный координатор и руководитель всех служб (триединая роль режиссера: режиссер-педагог, режиссер-зеркало, режиссер-организатор всего театрального процесса). Актер – главное лицо театра (без актёров не будет спектакля, не будет театра). Музыкальные спектакли: опера, оперетта, мюзикл, водевиль, музыкальная комедия.

Практика: Этюды по мотивам мюзиклов «Ромео и Джульетта», «Призрак оперы».

2.2 Тема: Техника речи

Теория: Сценическая речь – основа театрального искусства. Дикция. Посыл голоса. Дыхание. Техника выразительного чтения. Орфоэпия произношения слов.

Практика: Упражнения «Скакалка», «Би-ба-бо», «Белеет парус одинокий». Актерский тренинг.

2.3 Тема: Сценический грим

Теория: Внешнее изменение облика с помощью сценического грима. Состав грима. Основные цвета грима.

Практика: Изготовление молодого грима. Изготовление старческого грима.

2.4 Тема: Сценический костюм

Теория: Костюм в работе актера над ролью. Виды сценически костюмов.

Практика: Разработка эскизов и грима к спектаклю.

2.5 Тема: Вокал.

Теория: Распевка. Спевка. Разложение по голосам.

Практика: Работа над дикцией. Коррекция вокального исполнения. Работа над манерой исполнения.

2.6 Тема: Мастерство актера

Теория: Актёр как главное действующее лицо в спектакле. Работа актёра на развитие внимания, фантазии, памяти.

Практика: Упражнения «Печатная машинка», «Три круга внимания», «Сочини сказку», «Запомни предмет». Этюды на органическое молчание.

Оформление календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16	14:00-14:40	Беседа	1	Введение в программу	Класс	Наблюдение

Список литературы

1. Бочкин В.П. Педагогика: уч. пособие. – М.: Просвещение, 1990. С. 130.
2. Дом под солнцем / под ред. В.П. Петрова. Серия «Технологии детских улыбок». – СПб.: Издательский дом «ДРОФА», 1999. С. 210.
3. Казакова Е.М. Кто в доме хозяин? // Воспитание школьника. 1999. № 3. С. 15-26.
4. Крестьянов В.П. Педагогика досуга [Электронный ресурс] Учебное пособие // URL: [http:// https://studfiles.net/preview/2973917/.php](http://https://studfiles.net/preview/2973917/.php) (дата обращения: 28.05.2008).
5. Педагогика / авт.-сост. Михаил Сидоров; под ред. И.П. Куличкина. – Владивосток: Издательство Дальневосточного университета, 2001. С. 78.
6. Хотько Г. Детский музыкальный театр как средство художественно-эстетического воспитания детей [Электронный ресурс] // URL: <http://http://pandia.ru/text/77/272/58147.php> (дата обращения: 17.04.2008).
7. Яковлев Г. Свет мой зеркальце... // Комсомольская правда. 1988. N 85. С. 2.

*Составил начальник учебно-методического
отдела ГОАУ ДОД «ДЮЦ Приморского края»
С.А. Горбачев*

⁶ Символ номера (№) не используется, заменяется буквой N без точки после нее.